

Acta del Premio Ramón Solís 2025.

Reunida la Comisión Evaluadora del **Premio Ramón Solís de investigación sobre Carnaval**, convocado por la Cátedra de Carnaval de la Universidad de Cádiz, dirigido a alumnos de universidades españolas que hayan desarrollado trabajos de Fin de Grado (TFG) y Fin de Máster (TFM), sobre el Carnaval, en cualquiera de sus manifestaciones, presentados en el curso 2024-2025, que cuenta con subvención nominativa concedida por la Diputación Provincial de Cádiz, la Comisión, formada por Estrella Fernández Jiménez (USE), Elena Merino Rivera (UNIR), Felipe Barbosa Illescas (Aula de Cultura de Carnaval), José Marchena Domínguez (UCA), y Alberto Ramos Santana, Director de la Cátedra, con voz, pero sin voto, tras la evaluación de los trabajos presentados, ha decidido que los trabajos merecedores de los premios son los siguientes:

Trabajos de Fin de Máster (TFM)

Primer premio

Masculinidades en escena: dominio y deconstrucción en el concurso oficial de agrupaciones del Carnaval de Cádiz, de **María Socorro López García**, Máster Universitario en Igualdad de Género en el Ámbito Público y Privado, Interuniversitario, Universitat Jaume I y Universitat Miguel Hernández.

La Comisión considera que se trata de una investigación de temática original y actual, tratada con rigor y realismo. Presenta un enfoque muy original y académico, con un corpus y unas hipótesis de trabajo muy claras que desmenuza y aplica bien al material estudiado. Es un trabajo sintético, que aplica bien los conceptos al universo carnavalesco del concurso en sus múltiples variantes.

Segundo premio

La España de la Transición ante el espejo del Carnaval de Cádiz: de Adolfo Suárez a Pedro Romero, de **Gonzalo Lancharro Montiel**, Máster de Estudios Históricos Avanzados, Universidad de Sevilla.

Aunque se trata de un tema tratado anteriormente en estudios de Carnaval, la Comisión destaca que tiene un enfoque novedoso y específico, desarrollando un trabajo extenso, arduo y bien estructurado, con aportaciones muy meritorias y conclusiones de interés.

Trabajos de Fin de Grado (TFG)

Primer premio

El Carnaval de Cádiz: más allá del humor. La expresión política a través del COAC 2025, de **Montserrat Pacheco Sánchez-Prieto**, Doble Grado en Derecho y Ciencias Políticas, Universidad Carlos III de Madrid.

Riguroso estudio que utiliza como hipótesis de trabajo conceptos que ayudan a comprender la expresión política en el COAC 2025, con un pulcro y novedoso análisis de las letras en torno a los enfoques ideológicos de los repertorios que concursan. En este sentido, la Comisión destaca el carácter innovador del trabajo.

Segundo premio

Entre coplas y máscaras: análisis sociocultural del Carnaval de Cádiz 2025, de **Lidia Román Villalba**. Doble Grado de Sociología y Ciencias Políticas, Universidad Pablo de Olavide.

El trabajo se fundamenta en una serie de entrevistas, bien enfocadas y acordes a la hipótesis inicial, a participantes en la fiesta. La Comisión destaca los interesantes resultados obtenidos del análisis sociocultural del Carnaval.

RESOLUCIÓN FINAL

La Comisión de Seguimiento de la Cátedra de Carnaval, tras conocer el informe de la Comisión Evaluadora, lo aprueba y acuerda la concesión de los premios.

En Cádiz, a 5 de noviembre de 2025.